



Kulturowe Dziedzictwo „Doliny rzeki Grabi”



Unia Europejska



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie’,
Instytucja Zarządzająca PROW na lata 2014-2020 – Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi.

Publikacja opracowana przez LGD „Dolina rzeki Grabi”, współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Schematu
II Pomocy Technicznej „Krajowa Sieć Obszarów Wiejskich” PROW na lata 2014-2020.



Dziedzictwo kulturowe jest symbolem naszej historii i tożsamości, naszej więzi z przeszłością, teraźniejszością i przyszłością. Obszar Lokalnej Grupy Działania „Dolina rzeki Grabi” pod tym względem jest wyjątkowy. Z każdej strony, poza walorami przyrodniczymi, otacza nas sztuka, literatura, muzyka, rękodzieło i kulinaria, silnie zakorzenione w naszej wielokulturowej tradycji. To wyjątkowe dziedzictwo, które posiadamy, określa kim jesteśmy i wzmacnia nasze poczucie przynależności do lokalnej społeczności.

*Dlatego oddajemy w Państwa ręce publikację „**KULTUROWE DZIEDZICTWO DOLINY RZEKI GRABI**”, w której staraliśmy się pokazać jak ciekawy i różnorodny jest obszar, na którym mieszkamy i działamy. Publikacja, choć niewielka w formie, daje świadectwo jak bogaty jest nasz region w wyjątkowych ludzi, twórców z ogromną pasją i umiejętnościami, artystów, rękodzielników, muzyków i tancerzy zaangażowanych w rozwój i propagowanie lokalnego folkloru, kultywowanie tradycji oraz promocję naszego wyjątkowego regionu. Znajdziemy tu zatem prężnie działające Koła Gospodyń Wiejskich, malarzy, rzeźbiarzy, rękodzielników oraz ich wyjątkowe wyroby. Nie zabrakło także miejsca dla zespołów muzycznych i tanecznych z bogatą historią i osiągnięciami, a także orkiestr działających przy Ochotniczych Strażach Pożarnych.*

Zapraszam do poznania obszaru LGD „Dolina rzeki Grabi” i przeniesienia się w przepiękny, kolorowy świat, który stworzyli lokalni twórcy i artyści.

Prezes zarządu LGD „Dolina rzeki Grabi”
Anna Doliwa



**Gmina
Wodzierady**



**Gmina
Dobroń**



**Gmina
Łask**



**Gmina
Dłutów**



**Gmina
Sędziejowice**



**Gmina
Buczek**



**Gmina
Družbice**



**Gmina
Widawa**



**Gmina
Zelów**



Lokalna Grupa Działania „Dolina rzeki Grabi” zarejestrowana została w Krajowym Rejestrze Sądowym w dniu **14 maja 2008 roku**, pod numerem **0000305994**.

Swym obszarem obejmuje 9 gmin wchodzących w skład 3 powiatów:

- **gminy powiatu łaskiego: Buczek, Łask, Sędziejowice, Widawa i Wodzierady**
- **gminy powiatu pabianickiego: Dłutów i Dobroń**
- **gminy powiatu bełchatowskiego: Drużbice i Żelów.**

Obszar LGD „Dolina rzeki Grabi”, obejmuje **powierzchnię 1 094 km²**, który zamieszkuje **82 825 osób**.

Celem LGD są działania na rzecz zrównoważonego rozwoju obszarów wiejskich, które realizujemy poprzez:

- Promocję regionu,
- Mobilizowanie mieszkańców do aktywnego udziału w budowie regionu,
- Upowszechnienie i wymianę informacji o inicjatywach i działaniach w regionie oraz ich wspieranie (dotacje z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich – inicjatywa LEADER),
- Szkolenia i doradztwo dla mieszkańców.

Istotą LGD jest partnerstwo: sektora społecznego, gospodarczego, publicznego oraz mieszkańców.

W ramach działań, mających na celu promocję regionu, na naszym obszarze powstało **36 tras questowych** – pieszych, rowerowych samochodowych i kajakowych.

Co to są Questy? - to nieoznakowane szlaki turystyczne, po których turysta porusza się zgodnie z wierszowanymi wskazówkami zapisanymi na ulotce questu, bądź aplikacji na urządzeniu mobilnym. Rozwiązując różnorodne zagadki i łamigłówki pokonuje wyznaczoną trasę, aby na jej końcu znaleźć ukryty skarb... Questy to również doskonałe narzędzie umożliwiające w bardzo przystępny sposób poznanie walorów przyrodniczych, historycznych oraz kulturowych regionu.

Bezpłatne ulotki questów dostępne są na stronie: **www.dolinagrabi.pl**. Questować można także z telefonem dzięki bezpłatnej ogólnopolskiej aplikacji „Questy Wyprawy Odkrywców”.

Kilańczyk Małgorzata

www.facebook.com/Folkowa-Małgorzata-793975104051248

Małgorzata Kilańczyk jest mieszkanką Buczku, nauczycielką matematyki. Od najmłodszych lat pasjonuje się rękodziełem. Jej największą pasją są robótki na szydełku i drutach, a także haftowanie oraz papieroplastyka. W swoich pracach bardzo często wykorzystuje elementy ludowe, tworząc piękne wycinanki i przedmioty użytkowe. Swoje dzieła ozdabia ręcznie malowanymi kwiatami.



Przygoda Pani Wioletty z tkactwem wynika z jej zainteresowania etnografią – dawnymi rzemiosłami, kulturą i życiem na polskiej wsi. Chcąc podtrzymać tradycję zbiera informacje na temat tkactwa i uprawy lnu wśród mieszkańców swojego regionu. Kolekcjonuje także sprzęty związane z zawodem tkacza - stare czółenka, cesała do lnu, motowidła. Jak podkreśla, tkactwo, jak każda praca ręczna, jest zajęciem pracochłonnym, wymagającym dużo cierpliwości. Najtrudniejszą czynnością jest zrobienie i nałożenie osnowy na krosno. Pani Wioletta propaguje tkactwo biorąc udział w imprezach plenerowych, takich jak Mixer Regionalny w Łodzi, Targi w Bratoszewicach, Festiwal Róż w Łasku czy Spotkania Folklorystyczne Polski Centralnej „Od Kujawiaka do Oberka” w sieradzkim skansenie.



Stowarzyszenie Gospodyń Wiejskich w Bachorzynie

www.facebook.com/Koło-Gospodyń-Wiejskich-Buczek-1123828447693316

Koło Gospodyń Wiejskich w Bachorzynie zostało reaktywowane 7 marca 2010 roku, po zawieszeniu jego działalności w 1983 roku. Dla kobiet z Bachorzyna, tradycja zawsze była największą wartością polskiej wsi, dlatego postanowiły, po niespełna trzydziestu latach przerwy, wznowić działanie koła i kultywować polskie zwyczaje. Obecnie Stowarzyszenie liczy 23 kobiety. Gospodynie swoje umiejętności prezentują podczas lokalnych imprez i uroczystości (Krajowe Święto Truskawki, Dzień Kobiet) i wojewódzkich (np. Międzynarodowe Tragi Turystyki). Promują gminę, powiat i województwo, wystawiając własne wyroby, których głównym produktem jest truskawka. Są to np. nalewki truskawkowe (wpisane na listę Ministra Rolnictwa i Rozwoju Wsi jako produkt regionalny Gminy Buczek), konfitury bachorzyńskich babek, powidła truskawkowo-rabarbarowe, czy zupa truskawkowa. Kobiety oprócz upodobań kulinarnych, rozwijają zainteresowanie rękodziełem artystycznym oraz malarstwem.



Zespół Pieśni i Tańca „Buczkowiacy”

Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Buczku
98-113 Buczek, ul. Szkolna 1
tel: 43 67 74 096 | gokis1@interia.pl | ewa14-69@o2.pl

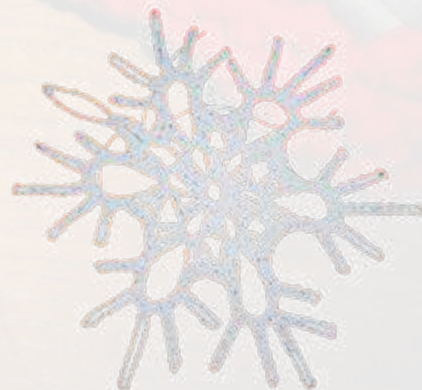
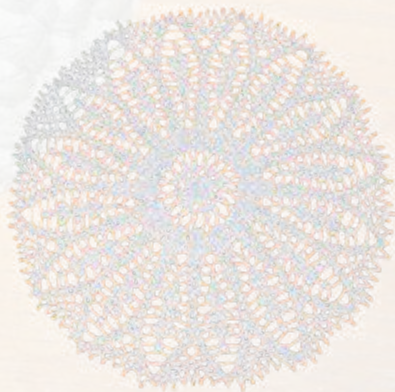
Zespół Pieśni i Tańca „Buczkowiacy” działa przy Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Buczku od 2004 roku. Instruktorem Zespołu jest Ewa Ignaczak. W skład „Buczkowiaków” wchodzi dzieci od 7 do 15 roku życia. Zespół opracował programy artystyczne tańców i przyśpiewek obejmujące regiony: sieradzki, śląski, krakowski i lubelski. Młodzi tancerze reprezentują Gminę Buczek na różnego rodzaju wydarzeniach i festiwalach na terenie kraju. W 2012 roku „Buczkowiacy” wystąpili również podczas Festiwalu Folklorystycznego w Bułgarii.



Czeszek Izabela

tel: 602 359 492

Pani Izabela Czeszek od urodzenia mieszka w Dłutowie. Już w szkole podstawowej była związana z Domem Kultury w Dłutowie, gdzie występowała w teatrze kukielkowym „Filipek” w sztuce o przygodach Szalapatka, następnie w duecie gitarowym, jako wokalistka, reprezentowała gminę na różnych imprezach plenerowych. Obecnie jest pracownikiem Domu Kultury oraz członkiem grupy teatralnej Dłuto. Czynnie uczestniczy we wszystkich zajęciach organizowanych przez instytucję kultury. Jej najnowszą pasją jest szydełko. Swoje umiejętności doskonali podczas warsztatów rękodzieła prowadzonych dla Seniorów z Dłutowskiego Klubu Aktywnego Seniora.



Pani Danuta z wykształcenia jest inżynierem budownictwa lądowego po Politechnice Łódzkiej, a także emerytowaną nauczycielką kształcenia zawodowego. Jako założycielka i przewodnicząca Dłutowskiego Klubu Aktywnego Seniora organizuje i prowadzi zajęcia dla osób starszych z gminy Dłutów, m.in. warsztaty plastyczne, rękodzieła i kulinarne. Pani Danuta ma szeroki wachlarz zainteresowań, począwszy od krawiectwa przez robótki na drutach i szydełku, makramę, a skończywszy na tworzeniu kompozycji kwiatowych, zdobiących podziękowania, listy gratulacyjne, laurki okolicznościowe, wizytówki, identyfikatory i inne.



Gralka Małgorzata

www.gosia-tocolubie.blogspot.com | malgorzatagralka@wp.pl

Małgorzata Gralka na stałe mieszka w Orzku, gm. Dłutów. Ukończyła Wyższą Szkołę Ekonomiczno-Humanistyczną na kierunku Ogrodnictwo. Jej pasją jest zajmowanie się ogrodem, a wolne chwile poświęca sztuce rękodzieła. Pani Małgorzata zajmuje się od bardzo dawna rękodzielnictwem, a w obecnym czasie przede wszystkim techniką decoupage i scrapbookingu. Tworzy kartki, pamiątki, ramki oraz skrzyneczki na wszelkie okazje.



Kapela ludowa z Orzku

kierownik Jan Skurnica; tel: 504 151 180

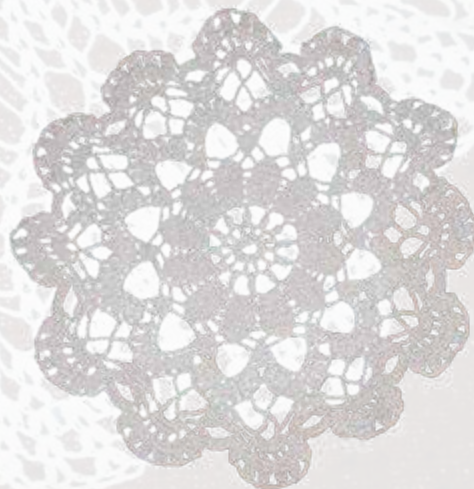
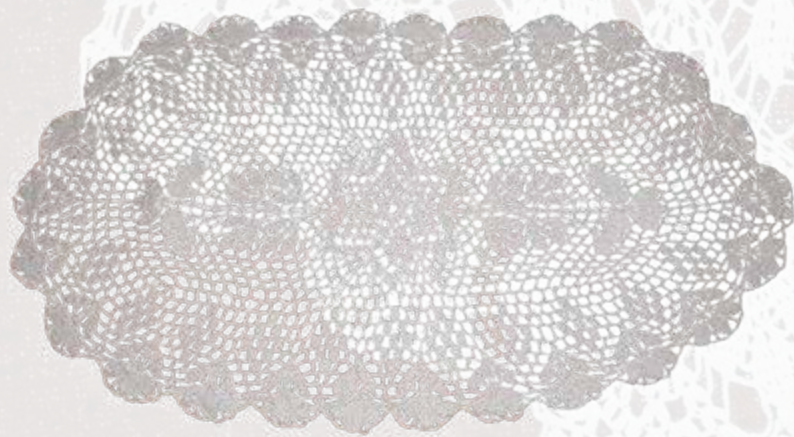
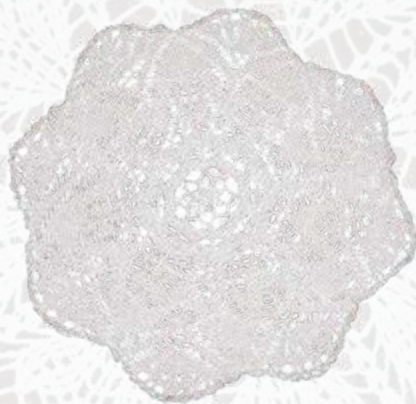
Kapela powstała wiosną 1996 roku. Od początku swojej działalności bierze udział w różnych przeglądach i festiwalach, zdobywając czołowe lokaty. Kapela koncertowała m.in. w Opocznie, Łowiczu, Skierniewicach, Sieradzu, Spale, Łodzi, Kazimierzu Dolnym czy na Węgrzech. Występuje w kategorii kapel autentycznych lub stylizowanych. W 2003 roku wystąpiła na Dożynkach Prezydenckich w Spale. To jedyny tego rodzaju zespół ludowy w powiecie pabianickim, reprezentujący region sieradzki. Członkowie kapeli zostali odznaczeni przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaką honorową – Zasłużony dla Kultury Polskiej.



Michał Sabina

tel: 696 564 811

Sabina Michał jest członkinią Dłutowskiego Klubu Aktywnego Seniora. Jej przygoda z szydełkowaniem rozpoczęła się w wieku 10 lat, gdy podpatrywała mamę i siostrę. Jest samoukiem. Jej wielką pasją są robótki ręczne wykonywane na drutach i szydełku. Jak zaznacza Pani Sabina, wycisza się i odpoczywa mając w rękach szydełko, spod którego wychodzi nowa serweta, czy nowy wzór. Na co dzień uczestniczy w warsztatach rękodziela organizowanych dla Seniorów. Prowadzi również zajęcia związane z szydełkowaniem.



Orkiestra Dęta

Dom Kultury w Dłutowie; tel: (44) 634 02 13

Historia orkiestry parafialnej w Dłutowie sięga początków XX wieku. Na przestrzeni lat zmieniali się członkowie i kapelmistrzowie. Od roku 2004, gdy orkiestra została przekształcona w gminno-parafialną systematycznie się rozwija. Obecny kapelmistrz jest Włodzimierz Smolarek, który kładzie duży nacisk na muzyczne kształcenie dzieci, zdając sobie sprawę, że od tego zależy rozwój zespołu. Orkiestra swoimi występami uświetnia uroczystości kościelne, państwowe i gminne, a także bierze udział w przeglądach orkiestr dętych, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Orkiestra otrzymała Nagrodę Sejmiku Województwa Łódzkiego w dziedzinie kultury. Jest kulturalną wizytówką gminy i najdłużej działającym amatorskim zespołem.

Gmina Dłutów



Ceramiczna Pracownia Artystyczna Donaty Lesińskiej

Orpelów-Numerki 36, 95-082 Dobroń

tel: 601 384 843

www.donatalesinska.pl | donata.lesinska@onet.pl

Donata Lesińska ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi, dyplom otrzymała na Wydziale Grafiki. Pracowała m.in. w PLSP w Zduńskiej Woli, gdzie uczyła malarstwa i historii sztuki. Brała udział w licznych wystawach plastycznych - zbiorowych i indywidualnych oraz w plenerach malarskich, ceramicznych, rzeźbiarskich (rzeźba z wikliny). W latach 2010-2016 prowadziła zajęcia z malarstwa na Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Łasku. Ukończyła kursy ceramiczne, I, II, III stopnia w Giżycku i Bielsku Białej i otworzyła Ceramiczną Pracownię Artystyczną przy wsparciu środków unijnych, która mieści się w cichym zakątku należącym niegdyś do Kolumny - w małej uliczce odchodzącej od ul. Torowej. Donata Lesińska tworzy unikatową ceramikę użytkową oraz dekoracyjną, prowadzi edukacyjne i relaksacyjne warsztaty ceramiczne dla dzieci i osób dorosłych.



Grupa teatralna „Teatr sPokoLeń”

www.facebook.com/TeatrsPokoLen

Zespół istnieje od 1 października 2015 roku i działa przy Dobrońskim Centrum Kultury. Powstał z inicjatywy Teresy Dzielskiej, opiekunki i reżysera grupy. „Teatr sPokoLeń” tworzy 17 osób w wieku od 16 do ponad 70 lat. Grupa pokazuje, że różnica wieku, pokoleń i pozycji społecznej nie stanowi bariery między ludźmi. Sięgają po uznaną literaturę, chcąc ukazywać mieszkańcom gminy i okolic istotę i wartość słowa. Zespół może poszczycić się wieloma nagrodami i wyróżnieniami, np. III miejscem na prestiżowym festiwalu ŁÓPTA w Łodzi. W 2019 r. uczestniczył w 36. Ogólnopolskim Sejmiku Teatralnym Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie, gdzie za sztukę „Nie wszyscy złodzieje przychodzą kraść”, otrzymał największe wyróżnienie, czyli Nagrodę Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



Hasiuk-Luter Barbara

tel: 607 031 110

Barbara Hasiuk-Luter urodziła się w Białej Podlaskiej, a w Zduńskiej Woli ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku ceramika artystyczna, następnie była instruktorem plastyki w Miejskim Domu Kultury w Pabianicach. Posiada własną pracownię plastyczną i dekoratorską. Swoje prace wystawiała, m.in. w Galerii Stypendystów w Łodzi, Miejskim Domu Kultury w Piotrkowie Trybunalskim, Miejskim Ośrodku Kultury w Pabianicach, Muzeum Miasta Łodzi, Domu Kultury w Dobrońiu i Galerii Collage Żelowskiego Domu Kultury. Artystka nadaje nowe znaczenie słowu „wycinanka”. Prace pani Barbary są pełne magii, niezwykle misterne, wręcz surrealistyczne, oddając przy tym niezwykłą wyobraźnię twórczyni.



Koło Gospodyń Wiejskich w Mogilnie Małym

Anna Jurek; tel: 511 410 256

www.facebook.com/Koło-Gospodyń-Wiejskich-w-Mogilnie-Małym-317541401758577

Koło Gospodyń Wiejskich Mogilno Małe powstało w 1928 roku z inicjatywy Pani Heleny Michalskiej. Głównym założeniem KGW było wdrożenie wiejskich kobiet w działalność na rzecz rozwoju wsi. W 2019 roku Koło Gospodyń uzyskało osobowość prawną na podstawie wpisu do Krajowego Rejestru Kół Gospodyń Wiejskich. Obecnie do KGW należy 31 członkiń, przewodniczącą Koła od 34 lat jest Pani Alina Kosmala. Wśród członkiń są panie, które tworzą oryginalne i indywidualne dzieła w oparciu o regionalne tradycje ludowe, na podstawie umiejętności nabytych z pokolenia na pokolenie: kwiaty z krepiny, palmy wielkanocne, prace na szydełku, czy wyplatanie wieńca dożynkowego. Panie z koła nie tylko zajmują się rękodziełem, ale także wspaniale gotują, podają potrawy tradycyjne, przygotowywane niegdyś przez ich babcie i mamy (np. kluski żelazne ze skwarkami, ser opalany łaski, czy ketchup z cukinią).



Orkiestra Dęta

Urząd Gminy Dłutów; tel: (44) 634 02 18

Gmina Dobroń

Orkiestra Dęta to zespół o ogromnych tradycjach i bogatej historii. Uczestniczy w życiu kulturalnym Dobronia od 1902 roku. Działa przy Dobrońskim Centrum Kultury, oraz w strukturach ochotniczej Straży Pożarnej w Dobroniu. Dyrygentem orkiestry jest Mirosław Klepaczka. Od 1946 r. regularnie uczestniczy w uroczystościach Święta Matki Boskiej Częstochowskiej na Jasnej Górze, gdzie w 1979 roku witała Ojca Świętego Jana Pawła II podczas jego pierwszej pielgrzymki do kraju. Orkiestra była wielokrotnie nagradzana, a swoje umiejętności prezentuje w uroczystościach państwowych i kościelnych. Uczestniczyła m.in. w spotkaniach opłatkowych organizowanych przez parafię w Dobroniu, w Koncercie Noworocznym, czy w obchodach Święta Gminy Dobroń. Brała udział w jubileuszach OSP w Chechle i w Ldzaniu. Zaprezentowała się podczas Powiatowej Majówki Strażackiej w Piątkowisku oraz na Powiatowych Prezentacjach Strażackich Orkiestr Dętych w Spale. Występowała również z koncertem oraz oprawą mszy w Sanktuarium Św. Lipki na Mazurach.



Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia”

Dobrońskie Centrum Kultury; dck@dck.dobron.pl | tel: (43) 677 20 34

Towarzystwo Śpiewacze „Lutnia” powstało w 1886 roku z inicjatywy ks. Walentego Mruka, dziedzica Zdzisława Kellera oraz braci Antoniego i Wojciecha Kabzów. Chór działa obecnie przy Dobrońskim Centrum Kultury jak również przy Parafii Św. Wojciecha w Dobrońiu. Ubogąca uroczystości lokalne, zarówno świeckie jak i kościelne. Koncertuje także poza terenem gminy: w Pabianicach, Zgierz, Łodzi, Bełchatowie. Bierze udział w konkursach, zdobywając czołowe miejsca. Jest współorganizatorem odbywającego się w Dobrońiu Festiwalu Pieśni Maryjnej „Ave Maria”, a repertuar z tego przeglądu miało przyjemność prezentować m.in. w Licheniu, na Jasnej Górze, Kalwarii Zebrzydowskiej, Krakowskich Łągiwnikach, Świętej Lipce. Dyrygentem chóru przez okres 25 lat był Pan Piotr Koper. Obecnie chór działa pod kierunkiem Pana Piotra Cynarskiego. Towarzystwo skupia obecnie 30 osób.



Zespół Pieśni i Tańca „Dobroń”

Dobrońskie Centrum Kultury; dck@dck.dobron.pl | tel: (43) 677 20 34

Zespół Pieśni i Tańca „Dobroń” powstał w 1958 roku, a w okresie swoich 60 lat działalności gościł na wielu scenach w kraju i za granicą. Miał przyjemność śpiewać i tańczyć m.in. na scenie Operetki Łódzkiej, Teatru Dramatycznego i Filharmonii Narodowej w Warszawie. Trzykrotnie był zapraszany do studia telewizyjnego, a nagrania radiowe były emitowane w programach ogólnopolskich. Uczestniczył w Dożynkach Centralnych w Warszawie i Dożynkach Prezydenckich w Spale. Zespół gościł również na scenach festiwalowych wielu krajów Europy. Podczas festiwalu w Korei, jako jedyny otrzymał od organizatorów nagrodę specjalną za „Suitę tańców lubelskich”. Dziś zespół tworzą byli członkowie oraz dzieci i młodzież. W chwili obecnej Zespół Pieśni i Tańca „Dobroń” działa przy Dobrońskim Centrum Kultury. Grupa pracuje obecnie pod kierunkiem choreografa Dominiki Kartasińskiej, a o oprawę muzyczną dba Szymon Mońka.



Adamczyk Patrycja

tel: 534 55 94 55

www.facebook.com/pg/p.adamczyk.artdesign

www.youtube.com/user/PatrycjaAda

www.instagram.com/adamczyk_art.design

Patrycja Adamczyk jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, wydziału Tkaniny i Ubioru. Na co dzień zajmuje się projektowaniem tkanin drukowanych. Zamiłowanie do rękodzieła czerpie z rodzinnych tradycji. Przygodę z szydełkowaniem zaczęła w wieku 9 lat i od tamtej pory tworzy serwety, bieżniki czy biżuterię. Oprócz tego ozdabia butelki, kieliszki ręcznie wykonanymi kwiatami, a także wykonuje ozdoby do włosów. Szyje zabawki, poduszki i fartuszki. Tworzy również ozdoby świąteczne na Boże Narodzenie i Wielkanoc. Rysuje i maluje, zwłaszcza rośliny i kwiaty, a od niedawna interesuje się sztuką sakralną oraz haftem płaskim. Jej wielką pasją jest florystyka, w 2019 roku zdała państwowe egzaminy potwierdzające kwalifikacje zawodowe w tym kierunku. Obecnie uczy się frywolitki i makramy.



Koło Gospodyń Wiejskich Zwierzyniec

Dagmara Moczowska; tel: 731 030 913 | kgwzwirzyniec@wp.pl
www.facebook.com/kgw.zwierzyniec.1

KGW powstało spontanicznie w 2018 r. podczas przygotowań do Dożynek Gminnych w Drużbicach z inicjatywy obecnej przewodniczącej Dągmary Moczowskiej i jej zastępczyni Kamili Jędrzejek. Na uroczystości Panie zaprezentowały swój pierwszy wieniec dożynkowy oraz przygotowały pyszności na stół. Pod koniec roku udało się oficjalnie zarejestrować KGW Zwierzyniec. Oprócz uczestniczenia w regionalnych dożynkach, Panie udzielają się także kulinarnie. Koło wzięło udział w słynnym Festiwalu Gęsiny w Drużbicach, na który przygotowały takie potrawy jak: zupa krem z dyni na rosole z gęsi, naleśniki faszerowane pastą z gęsiny z dodatkiem szpinaku i smalec z gęsiny. Pomimo bardzo krótkiego stażu, starają się być aktywnym Kołem Gospodyń Wiejskich, promującym regionalną tradycję.



Orkiestra Dęta „Suchcice i okolice”

kapelmistrz Mateusz Cieślak: tel: 663 557 676

www.facebook.com/OrkiestraSuchciceiOkolice

Zespół powstał w 2001 r. z inicjatywy Pana Ryszarda Cieślaka. Od 2008 r. Orkiestra działa w strukturach Gminnej Biblioteki Publicznej w Drużbicach, zaś od 2011 roku funkcję kapelmistrza pełni Pan Mateusz Cieślak. Orkiestra jest młodym zespołem, któremu wspólna pasja muzykowania daje wiele radości i świetnej zabawy. Zespół tworzy 30 młodych osób, które zamieszkują okoliczne gminy. W swoim repertuarze orkiestra posiada pieśni kościelne, marsze, utwory muzyki rozrywkowej i klasycznej. W 2015 r. dzięki pozyskaniu przez Fundację Wspierania Folkloru Wiejskiego i Miejskiego w Mzurkach środków z Europejskiego Funduszu Rolnego na Rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich udało się zrealizować marzenie Orkiestry. Wydano płytę pt. „Od Tatr do Bałtyku” z bardzo zróżnicowanym repertuarem, gdzie każdy może znaleźć coś dla siebie. Orkiestra została uhonorowana nagrodą Sejmiku Województwa Łódzkiego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury w 2019 roku.



Wolski Stanisław

stachu2020@interia.pl

Stanisław Wolski jest mieszkańcem Suchcic gm. Drużbice. Swoją przygodę z rzeźbieniem rozpoczął przypadkowo, strugając zwykłym kozikiem figurki w drewnie, co z czasem przerodziło się w pasję. Nie posiada wykształcenia artystycznego - jest typowym samoukiem. Rzeźbienie traktuje jako hobby, odskocznię od codzienności. Pierwsze prace powstały z drewna na tzw. „Ludową Nutę”. Następnie zaczął włączać do swoich rzeźb metal, a nawet papier, jednocześnie ewoluując w kierunku rzeźby współczesnej. Jego twórczość, to wytwory własnej wyobraźni, to ciągłe eksperymentowanie z formą i różnymi materiałami. Swoje prace prezentuje na wystawach indywidualnych i zbiorowych w różnych regionalnych ośrodkach kultury.



Elżbieta Bąk rękodziełem interesowała się od dziecka przypatrując się mamie, która wiele rzeczy wykonywała własnoręcznie. Jako mała dziewczynka tworzyła okładki na pamiętniki, piórniki, a także zdobiła plecaki. Następnie odkryła szydełko, które stało się jej pasją. Tworzy przede wszystkim serwety oraz bieźniki. Powstają także czapy, pluszaki oraz dekoracje domu, takie jak dywaniki, koszyki, poduchy, puffy. Jak podkreśla, fascynuje ją folklor, dlatego stale szuka nowych form rękodzieła. Poza szydełkowaniem interesuje się ziołolecznictwem, a od niedawna tworzy naturalne mydła i kremy. Efekty jej prac można zobaczyć w mediach społecznościowych.



Bednarek Włodzimierz

tel: 508 474 368

Artysta rzeźbiarz, amator. Umiejętności plastyczne przejawiał już od dzieciństwa. Eksperymentuje z różnymi rodzajami drewna, wydobywając z nich ludzkie postacie, które po wyjściu spod jego dłuta tchną ekspresją uczuć. Budowanie artystycznego warsztatu rozpoczął od mozolnego rzeźbienia antycznych arcydzieł gromadząc przy tym pokaźną liczbę figur oraz płaskorzeźb. W 601. Rocznicę bitwy pod Grunwaldem 15 lipca 2011 r. artysta zaprezentował swoje największe dzieło - płaskorzeźbę wykonaną według Matejkowskiej „Bitwy pod Grunwaldem” o wymiarach 220x90 cm. Jest autorem wszystkich rzeźb w Parku Gminnym w Dobroniu.



Dolata-Kuźma Maria

www.facebook.com/GaleriaMariaKuzma

Maria Kuźma Dolata ukończyła kierunek sitodruku w Liceum Sztuk Plastycznych w Bielsku Białej oraz Wydział Projektowania Ubioru na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Mimo wykształcenia w dziedzinie mody pierwsze w jej sercu zawsze było malarstwo, w szczególności malarstwo olejne. Obrazy artystki są pełne koloru, blasku i efektownej pracy pędzla. Nie stroni przy tym od wieloznaczności i ukrytych treści gdyż za każdym obrazem jest ukryta historia. Obecnie Maria organizuje wystawy dość rzadko gdyż obrana przez nią technika sprawia że każdy z obrazów powstaje powoli i wymaga dużych nakładów pracy i czasu. Same dzieła można było oglądać na przelocie lat na kilku wernisażach od rodzinnego Andrychowa, przez Łask, Bełchatów, Aleksandrów Łódzki, Zduńską Wolę czy Łódź.



Koło Gospodyń Wiejskich „Aktywne Kobiety”

Monika Mrowińska; tel: 601 675 510 | monikamrowinska@wp.pl

www.facebook.com/Stowarzyszenie-Aktywnych-Kobiet-w-Łopatkach-605672212866883

KGW w Łopatkach powstało 3 marca 2015 roku. Pierwsze działania jakie podjęły działające w nim gospodynie to różnego rodzaju wydarzenia wspomagające zdrowie, takie jak: zajęcia z zumbi i gimnastyki. KGW w Łopatkach regularnie bierze udział w lokalnych uroczystościach, np. w dożynkach gminnych czy w łaskim Festiwalu Róż. Panie czynnie uczestniczyły w organizowaniu „Dnia dziecka” w Łasku, podczas którego prowadziły zajęcia kulinarne. Zaprezentowały się w dwóch edycjach „Kulinarne podróże po łódzkiem”, którego wydawcą jest Polska Press Łódź. W 2019 roku brały udział w Wojewódzkich Dożynkach w Wałewicach, gdzie w konkursie kulinarnym przyrządziły zupę piwną, opartą na regionalnym trunku, za którą otrzymały wyróżnienie. Wspierają także Niepubliczną Szkołę Podstawową w Łopatkach.



Koło Gospodyń Wiejskich „Gorczynianki”

Kowalczyk Monika; tel: 517 132 128 | monikalask852@gmail.com

KGW w Gorczynie działa od 2019 roku skupiając na chwilę obecną 47 osób. Czerpiąc pomysły z doświadczeń starszych członkiń koła, a także wdrażając inicjatywy młodych uczestniczek. Pomimo krótkiego okresu działalności, mają za sobą kilka zorganizowanych imprez i uroczystości takich jak: zabawa mikołajkowa, piknik rodzinny i dzień dziecka. Członkinie koła przygotowywały stroiki bożonarodzeniowe oraz kompozycje kwiatowe. Brały również udział w Dożynkach w 2019 roku, przygotowując kosz dożynkowy, w którym znalazły się przetwory, soki, nalewki, owoce oraz zboża i kwiaty. Koło chciałoby nawiązać współpracę z lokalnymi artystami, twórcami i KGW, żeby wymieniać się doświadczeniami oraz brać udział w różnego rodzaju imprezach w województwie.



Koło Gospodyń Wiejskich „Sięganowianki”

Monika Kacperska; tel: 572 818 616 | monika5316@wp.pl
www.facebook.com/Koto-Gospodyń-Wiejskich-Sięganowianki-104517281168914

Gmina Łask

KGW „Sięganowianki” to młode, prężenie rozwijające się Koło Gospodyń Wiejskich, które działa od lutego 2020 roku. Założone Koło jest miejscem, w którym rozwijane są pasje kulinarne oraz różnego rodzaju zdolności manualne. Specjalami są pyszne ciasta, swojskie paszety, różnego rodzaju pierogi oraz domowe przetwory. W dalszej działalności KGW „Sięganowianki” chcą rozwinąć się i wyjść na przeciw potrzebom i oczekiwaniom osób z różnymi alergiami pokarmowymi i zająć się zdrową żywnością. Jak podkreślają Gospodynie, zależy im, aby to co robią integrowało całą społeczność wiejską Sięganowa. Działania nakierowane są na rozwój społeczności lokalnej, dlatego chcą organizować różnego rodzaju kursy i szkolenia, między innymi kurs komputerowy, kurs pierwszej pomocy oraz szkolenia językowe.



Pokora Jadwiga

Wola Łaska 3, 98-100 Łask

tel: 505 144 664 | igapokora@op.pl, igapokora@gmail.com

Jadwiga Pokora to wszechstronnie utalentowana osoba. Koronkami zajmuje się od ponad 50 lat, przez 15 lat nauczała robótek ręcznych kobiety z terenu gminy Łask. Biżuteria frywolitkowa ze złotej i srebrnej nitki, koronka artystyczna (brugijska, klockowa, irlandzka, szydełkowa), filcowanie, nie mają dla niej żadnych tajemnic, każdy wzór jest niepowtarzalny. Jak podkreśla Pani Jadwiga zacięcie artystyczne ma we krwi, ponieważ rodzice byli plastykami. Jej autorska biżuteria cieszy się dużym zainteresowaniem podczas wielu imprez targowych, takich jak: Targi Na Styku Kultur, Targi Interstone. Artystka jako jedna z nielicznych posiada certyfikat „Cepelii”.



Sokalszczuk Anna

www.naszkle.net

Malowanie na szkle jest od lat wielką pasją Anny Sokalszczuk. Zawsze fascynowały ją witraże oraz gra światła przenikająca przez kolorowe szybki. Obrazy malowane na szkle są namiastką witraży, jednak bogactwo ich barw i cieni pozwalają tworzyć ten magiczny i czarowny, wciąż zmieniający się, świat. Obrazy malowane na szkle żyją, zmieniają się w zależności od pory dnia czy roku - inaczej wyglądają w promieniach lipcowego słońca, inaczej w jesienne, pochmurne popołudnie. Jest to magiczne przedstawienie, a główne role w tym spektaklu odgrywają - szkło, kolor i światło. Mimo kruchości i chłodu szklanej tafli, obraz daje poczucie ciepła i radości. Pani Anna stara się popularyzować i przywracać sztukę malowania na szkle.



Stowarzyszenie Plastyków Amatorów Ziemi Łaskiej

Malinowska Anna; tel: 600 455 375

Śliwińska Grażyna; tel: 608 475 907

www.facebook.com/Stowarzyszenie-Plastyków-Amatorów-Ziemi-Łaskiej-w-Łasku-362973517667283

Stowarzyszenie istnieje od listopada 2016 r. i obecnie liczy 12 osób. Członkowie stowarzyszenia realizują swoje pasje i doskonałą umiejętności plastyczne poprzez czynny udział w wielu warsztatach i plenerach malarskich (np. w Dłutówku oraz w urokliwym miejscu, jakim jest Załęczański Park Krajobrazowy). Efekty pracy prezentują na licznych wystawach malarskich na terenie województwa łódzkiego. Stowarzyszenie podejmuje działania nie tylko na rzecz integracji i aktywizacji swoich członków, ale także lokalnej społeczności. W tym celu zorganizowano warsztaty malarskie dla mieszkańców gminy Łask: w 2018 r. „Łask dawniej i dziś” oraz w 2019 r. „Łask w malarstwie międzypokoleniowym”.



Gmina Łask

Stowarzyszenie Rękodziela Łaskiego „Szuflandia”

www.facebook.com/Stowarzyszenia-Rękoźdiela-Łaskiego-Szuflandia-276295459242039 | magra33@interia.pl

Stowarzyszenie „Szuflandia” powstało w 2014 roku przy wsparciu LGD „Dolina Rzeki Grabi”. Początkowo liczyło około 30 osób, a obecnie w jego szeregach znajduje się 23 aktywnych pasjonatów rękodziela. Artyści amatorzy reprezentują różne dziedziny: m.in. szydełkowanie, robótki na drutach, decoupage, tkactwo, wyrób biżuterii. Stowarzyszenie nawiązało współpracę z wieloma stowarzyszeniami i kołami gospodyń wiejskich oraz zrealizowało projekty na rzecz lokalnej społeczności. Panie chętnie dzielą się wiedzą i umiejętnościami, prowadząc liczne warsztaty dla dzieci ze szkół podstawowych i przedszkoli. Biorą regularny udział w regionalnych jarmarkach, festiwalach i kiermaszach, eksponując swój dorobek. Reprezentują także Gminę i Powiat Łaski w imprezach organizowanych przez Urząd Marszałkowski Województwa Łódzkiego.



Szeliga arts and crafts to rodzinna pracownia rękodzielnicza. W każdą rzecz, która powstaje wkładają serce i zaangażowanie. Tworzą przede wszystkim z naturalnych materiałów takich jak drewno oraz suszone kwiaty. W autorskiej pracowni powstaje rękodzieło przy użyciu starodawnych i nowoczesnych technologii wytwarzania, m.in.: obrazy malowane na starych deskach ze stawideł młyńskich, deski do krojenia i serwowania, biżuteria artystyczna, a także lampy połączone z żywicą. Stoiska wystawiennicze Szeliga arts and crafts można podziwiać na wielu imprezach organizowanych na terenie całego kraju.



Dziecięcy Zespół Pieśni i Tańca „Mali Sędziejowiczanie”

Gminny Ośrodek Kultury w Sędziejowicach
www.goksedziejowice.pl | goksedziejowice@op.pl
tel: (43) 677 17 22

Grupa powstała w 1985 r. i działa do dnia dzisiejszego przy Gminnym Ośrodku Kultury w Sędziejowicach. Pierwszym instruktorem była Elżbieta Bauer. Zespół odnosił sukcesy m.in. w konkursie „Barwy Przyjaźni” w Zielonej Górze i Harcerskich Spotkaniach Kulturalnych Młodzieży Szkolnej w Sieradzu. Obecnie instruktorem zespołu jest Katarzyna Matusiak, a oprawą muzyczną zajmuje się Kapela Ludowa „Grabianie”. Zespół kilkakrotnie prezentował się na Międzynarodowym Festiwalu Twórczości Młodych w Karlinie, odnosząc sukcesy - otrzymał m.in. nagrodę publiczności. Członkami zespołu są uczniowie miejscowego Zespołu Szkół Ogólnokształcących Nr 1 w wieku od ośmiu do dwunastu lat. Zespół posiada przygotowany program, na który składają się tańce narodowe – polonez i krakowiak, dziecięce zabawy regionu opoczyńskiego oraz tańce folkloru sieradzkiego.



Zespół Pieśni i Tańca „Dzieci z Doliny Grabi”

Kierownik Zespołu Jolanta Siwek; tel: 605 627 731

Zespół Pieśni i Tańca „Dzieci z Doliny Grabi”, działający przy Zespole Szkół w Marzeninie poprzez swoją działalność, stara się ocalić od zapomnienia to, co było kultywowane przez ich przodków. W naszym kręgu kulturowym spontaniczny taniec z radości można spotkać już tylko u dzieci, które w sposób naturalny przekładają swoje emocje na ruch, dlatego z dużym zaangażowaniem i troską wprowadza się małych artystów w tajemniczy świat tańca ludowego. Swoje umiejętności „Dzieci z Doliny Grabi” prezentują na uroczystościach szkolnych, gminnych i powiatowych, a także za granicą na festiwalach folklorystycznych, w Bułgarii, Macedonii i Chorwacji. Zespół aktywnie współpracuje ze „Śląskiem” i „Mazowszem” biorąc udział w warsztatach, galach i przeglądach. Funkcję opiekuna i choreografa zespołu pełni Jolanta Siwek, a częścią muzyczną zajmuje się Andrzej Szymczak.



Kapela Ludowa „Grabianie”

Gminny Ośrodek Kultury w Sędziejowicach
www.goksedziejowice.pl | goksedziejowice@op.pl
tel: (43) 677 17 22

Kapela powstała w 1999 roku. Gra owijoki, polki, walczyki, czerpiąc temat muzyczny z folkloru sieradzkiego. Przygrywa Zespołowi Pieśni i Tańca „Sędziejowiczanie”, „Ziemia Sędziejowicka” i „Mali Sędziejowiczanie”, wykonując tańce ludowe i narodowe. Kapela ma na swoim koncie udział w XXXIV Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą oraz sukcesy na Międzywojewódzkim Przeglądzie Kapel Ludowych w Bedlnie. Instruktorem Kapeli jest Sylwester Kijański.



Rzepa Emilia „Emma”

Grabica 60, 98-160 Sędziejowice
tel: 609 171 877 | 691 056 129
www.facebook.com/emmaemiliarzepa

Firma EMMA EMILIA RZEPA powstała w 2013 roku i zrodziła się z zamiłowania do rzeczy niepowtarzalnych i jedynych w swoim rodzaju. Rękodzielo od lat jest pasją Pani Emilii, która wraz z mężem zajmuje się produkcją figurek gipsowych różnej wielkości, a od 2020 roku także produkcją betonowych figur ogrodowych oraz donic i ozdób. Powstałe produkty promują na różnego rodzaju imprezach plenerowych i targach na terenie województwa łódzkiego. Zaopatrują kwaciarnie, sklepy z upominkami i dewocjonaliami. Dzięki wysokiej jakości produktów, zdobyli wielu zadowolonych klientów, co sprawia, że chętnie podejmują nowe wyzwania.



Sowała Ewa

tel: 667 345 823 | ewasowala@wp.pl

Ewa Sowała od kilku lat prowadzi niewielki zakład pod nazwą „Pętelka”. Można w nim skorzystać z usług krawieckich takich jak skracanie, naprawa odzieży, wymiana ekspresów, czy nabijanie nap. Pani Ewa zajmuje się również szydełkowaniem. Tworzy przede wszystkim swetry i serwetki, jednak od niedawna zajmuje się również tworzeniem maskotek. Jak podkreśla, pracownię otworzyła by móc zajmować się tym, czym trudniła się przez całe życie jako mama – szyciem prostych rzeczy i pościeli oraz naprawą ubrań. W swojej pracy ceni sobie kontakt ludźmi, dlatego wykonywane zajęcia przynoszą jej radość i satysfakcję.



Strażacka Orkiestra Dęta „DRUH”

Gminny Ośrodek Kultury w Sędziejowicach
www.goksedziejowice.pl | goksedziejowice@op.pl
tel: (43) 677 17 22

Idea utworzenia w Sędziejowicach Strażackiej Orkiestry zrodziła się w roku 1996, podczas jednego z zebrań ówczesnego Zarządu OSP w Sędziejowicach. Pomysł zaczęto jednak realizować dopiero pod koniec 1999 roku, we współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Sędziejowicach. Swój pierwszy występ orkiestra miała podczas Świąt Wielkiej Nocy w roku 2000. Orkiestra istnieje więc nieprzerwanie od ponad 20 lat, a jest następczynią istniejących wcześniej na terenie gminy orkiestr parafialnych i szkolnych. Obecnie kapelmistrzem orkiestry jest Pani Anna Smolarek-Łągiewczyk, dyrygent i nauczyciel - absolwentka Akademii Muzycznych w Łodzi i Poznaniu. Orkiestra czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym gminy oraz powiatu uświetniając swą grą m.in. uroczystości kościelne, państwowe, gminne i powiatowe.



Zespół Pieśni i Tańca „Ziemia Sędziejowicka”

Gminny Ośrodek Kultury w Sędziejowicach
www.goksedziejowice.pl | goksedziejowice@op.pl
tel: (43) 677 17 22

Zespół działa od stycznia 2004 r. i składa się z byłych tancerzy Zespołu Pieśni i Tańca „Sędziejowiczanie”. Opiekę nad zespołem sprawuje Gminny Ośrodek Kultury. Jego założycielem, kierownikiem i choreografem jest dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Sędziejowicach - Grzegorz Brożyński, zaś akompaniatorem Sylwester Kijański - kierownik Kapeli Ludowej „Grabianie”, która przygrywa zespołowi. W programie zespół prezentuje tańce narodowe: polonez, mazur i krakowiak, tańce salonowe - walc, tańce regionu łódzkiego i sieradzkiego, regionu rzeszowskiego, lubelskiego i podregionu przeworskiego. „Ziemia Sędziejowicka” posiada stroje Księstwa Warszawskiego, łódzkie, sieradzkie letnie, rzeszowskie, lubelskie. Zespół koncertuje na terenie całego kraju jak i poza jego granicami. Był m.in. uczestnikiem Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego „Szederinda” w Eger na Węgrzech czy Międzynarodowego Festiwalu Folklorystycznego w Egirdir w Turcji.



Jacek Frąckiewicz ukończył studia na Wydziale Artystycznym Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, gdzie uzyskał dyplom z wyróżnieniem z grafiki. Malarz, grafik, ilustrator, karykaturzysta, juror w konkursach krajowych i międzynarodowych (Chorwacja, Rosja, Serbia, Czechy, Izrael). Uczestniczył w ponad 1100 wystawach zbiorowych malarstwa, grafiki, ilustracji i rysunku satyrycznego na całym świecie. Autor 159 wystaw indywidualnych w kraju i za granicą: Niemcy, Austria, Ukraina, Włochy, Szwecja, Serbia, Rumunia, Dania, Chorwacja, Mołdawia i Czechy. Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany. Jego publikacje zamieszczały wydawnictwa takie jak: Szpilki, Gazeta Częstochowska, Przegląd, Wprost, Wiadomości Kulturalne, Polityka, Dialog (Bonn), Wiener Journal (Wiedeń), Jazzi Magazine, Charaktery, Dedete (Hawana), Korzar (Presov), oraz Mida (Warszawa).

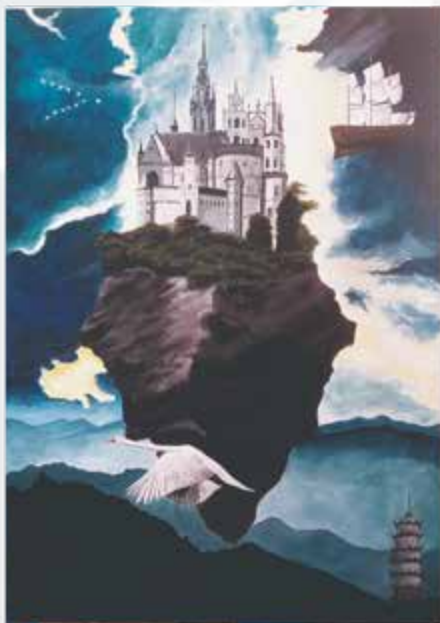


Kapczyńska Agata

tel: 881 650 257 | agata.kapczynskaa@gmail.com

Gmina Widawa

Agata Kapczyńska jest absolwentką rzeźby na wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. W trakcie studiów obrała drogę poszukiwań w sferze działań z pogranicza Land Artu - sztuki ziemi, instalacji i rzeźby. Poczyniła cykl prac pt. „Nie - Ciecz” nawiązujących do rzeki Niecicy, przepływającej przez rodzinną miejscowość autorki. Cykl składa się z serii instalacji i performance, w których tematem rozważań jest płynność oraz stałość cieczy - wody - rzeki. Obecnie Pani Agata swoją twórczość skupia wokół rysunku, malarstwa i rzeźby. Tworzy głównie portrety, ale również martwe natury, pejzaże i sceny surrealistyczne. W swoim dorobku artystycznym ma liczne wystawy zbiorowe i indywidualne. Bierze udział w konkursach, które niejednokrotnie kończą się realizacją w przestrzeni miejskiej. Przykładem może być współrealizacja instalacji „Kopiuj-Wklej” w ramach programu Wrocław - Europejska Stolica Kultury. Projekt polegał na budowie repliki mostu Zwierzynieckiego „wędrującej” po mieście.



Rzeźbiarz z Zabłocia, który z wykształcenia jest rolnikiem, ale od zawsze jego pasją było rzeźbiarstwo. W swojej niewielkiej pracowni już od ponad dwudziestu pięciu lat tworzy w drewnie, wciąż udoskonalając swój warsztat. Jego prace powstają głównie nocą, wtedy właśnie nadaje nową formę kawałkowi dębu lub akacji. Spod jego dłuta wyszła okazała kolekcja rzeźb, m.in. figury do „Męki Pańskiej” na zamówienie pobliskiego proboszcza, kogut dla Łaskiego Bractwa Kurkowego, czy Florian dla strażaków.



Krzywański Bartosz „Krzywik”

tel: 882 111 678 | www.krzywik.com

Grafik komputerowy i animator, ale również miłośnik „analogowych” sztuk plastycznych - rysunku, malarstwa i grafiki warsztatowej. Absolwent Liceum Plastycznego im. Katarzyny Kobro w Zduńskiej Woli na specjalności Reklama Wizualna. Absolwent, grafik, wykładowca i dyrektor artystyczny zespołu projektów uniijnych Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Stale eksplorujący świat grafiki komputerowej w poszukiwaniu nowych rozwiązań projektów reklamowych, ilustracji i animacji 2D i 3D, a także montażu krótkich form wideo.



Iwona Kaczmarek przy pomocy szydełka i włóczki od 2016 roku tworzy niepowtarzalne, oryginalne rzeczy takie jak serwety, obrusy, elementy dekoracji wnętrz, ozdoby świąteczne, a także biżuterię, zakładki do książek i akcesoria dla dzieci tj. przytulanki, bućki. Są to prace wykonane według schematów, jak również według własnych pomysłów. Jest samoukiem, a do nauki wykorzystywała materiały dostępne w Internecie, czasopismach oraz książkach. Szydełkowanie to nie tylko hobby pani Iwony, ale również jej wielka pasja i miłość, sposób na spędzanie wolnego czasu, relaks i stworzenie czegoś niepowtarzalnego. Swoimi pracami obdarowuje rodzinę, przyjaciół i znajomych.



Koło Gospodyń Wiejskich „Leśnica”

Monika Wardęcka; tel: 668 224 774 | gazo83@wp.pl
www.facebook.com/KGW.Lesnica

„KGW Leśnica” to młode Koło Gospodyń Wiejskich działające od 2018 r. Obecnie liczy ono 41 członków. Panie chętnie biorą czynny udział w różnego rodzaju uroczystościach, które mają na celu promowanie województwa i gminy, np. Dożynki Gminne, I Kongres Kół Gospodyń Wiejskich w Opocznie, Mikser Regionalny w Łęczycy, Dzień Ziemniaka w Kościerzynie, Targi Ferma Łódź. Uczestnicząc w tych wydarzeniach prezentują tradycyjną polską kuchnię. Co więcej organizują corocznie Dzień Seniora, a także biorą udział w szkoleniach Narodowego Instytutu Terytorialnego. Ich celem jest zintegrowanie społeczeństwa, dlatego organizują spotkania okolicznościowe takie jak wspólne grillowanie, majówki, zabawy andrzejkowe, czy bale karnawałowe.



Nazarczyk Urszula

98-105 Piorunówek 5, Gm. Wodzierady
tel: 735 913 445

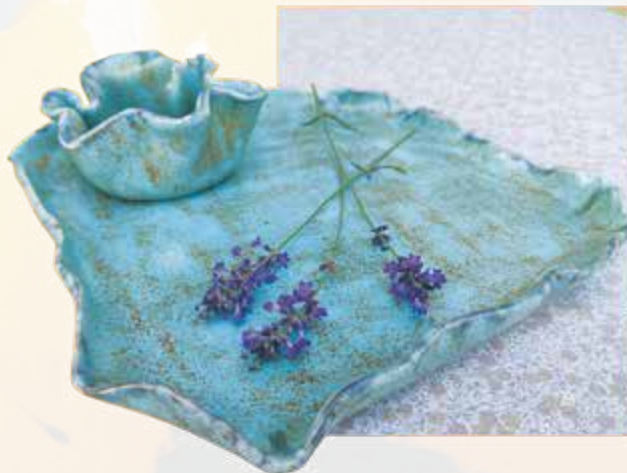
Urszula Nazarczyk szydełkowaniem zajmuje się od czasu przejścia na emeryturę i jak podkreśla jest to hobby, któremu poświęca każdą wolną chwilę. Materiały, które wykorzystuje to przede wszystkim kordonek i włóczka. Robi z ich obrusy, franki, zazdroski, serwety i serwetki, koszyczki na święconkę, aniołki oraz inne ozdoby choinkowe, ubranka dla dzieci, czapki, szale, opaski na głowę, bluzki, a nawet sukienki. Wszystkie te rękodzieła mają ciekawy motyw czy wzór, często niepowtarzalny, wymyślony przez Panią Urszulę. Pomysły czerpie także z obserwacji przyrody. Jej twórczość jest znana w okolicy.



Ceramiczne Fantazje K&M Kamila Jaworska i Marzena Jarecka

www.facebook.com/Ceramiczne-Fantazje-KM-173113176960195

Ceramika to pasja mieszkanek Zelowa - córki Kamili i mamy Marzeny. Ich przygoda z formowaniem gliny rozpoczęła się w Miejskim Centrum Kultury w Belchatowie, gdzie po zakończeniu warsztatów, postanowiły zakupić własny piec i pogłębić wiedzę teoretyczną i praktyczną. Tworzą ceramikę artystyczną i użytkową, która jest inspirowana zarówno naturą, przedmiotami codziennego użytku, jak również wynikiem nie do końca zamierzonego procesu twórczego. W pełni ręczna produkcja sprawia, że misy, patery, lampy, lampiony, wazony, biżuteria są oryginalne i niepowtarzalne.



Grzanka Joanna, Ignaczak Ewa, Rojszczak Jadwiga

Grzanka Joanna; jgrzanka2@wp.pl
Ignaczak Ewa; ewa14-69@o2.pl

Joanna Grzanka jest dyplomowaną nauczycielką matematyki w Szkole Podstawowej nr 2 im. Tadeusza Kościuszki w Zelowie, zaś Ewa Ignaczak i Jadwiga Rojszczak to dyplomowane nauczycielki edukacji wczesnoszkolnej w Szkole Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Buczku. Wszystkie panie są animatorkami origami, a składaniem papieru zajmują się od 2004 roku. Prowadzą zajęcia dla dzieci w formie pikników, warsztatów oraz kół. Uczestniczą w Ogólnopolskich Konferencjach Origami w Terapii i Edukacji. Swoje prace prezentują podczas wystaw w Domu Kultury w Zelowie, Miejskim Centrum Kultury w Bełchatowie oraz Bibliotece Pedagogicznej w Łasku. Zachęcają wszystkich do podjęcia prób składania papieru, gwarantując, że efekty mogą pozytywnie zaskoczyć i dać wiele satysfakcji.



Kaczmarek Sylwia

www.sylwiaskart.pl | www.esencjaestetyki.pl | sylwiakaczmarek@esencjaestetyki.pl

Sylwia Kaczmarek jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem na jedwabiu, jednak swoją przygodę ze sztuką rozpoczęła od pastelów, a także malowaniu na szkle. Tematem prac autorki jest bardzo często przyroda, gdyż jak podkreśla, natura zachwyca mnogością występujących barw i nieprawdopodobną grą światła. Artystka projektuje również chusty, apaszki, szale oraz elementy wystroju wnętrz. Prace, które wystawia zarówno w Polsce jak i za granicą można spotkać pod pseudonimem Sylwia SKart. W jej dorobku znajdziemy także malowane na zamówienia portrety.



Krystyna Papuga zajmuje się tkactwem, a przede wszystkim tworzeniem gobelinów. Technikę tkania i rysunku rozwijała w Technikum Tkactwa Artystycznego w Zakopanem, które ukończyła z wyróżnieniem. Artystka tworzy używając materiałów takich jak wełna, len, sizal, skóra, a także wykorzystując sznurki, kawałki drewna czy koraliki. Cechą charakterystyczną tworzonych prac są żywe kolory i bogactwo odcieni, które są efektem samodzielnego farbowania wełny. W swoim dorobku artystycznym Pani Krystyna ma kilkanaście wystaw indywidualnych i zbiorowych, a tworzone przez artystkę tkaniny zdobią ściany nie tylko w polskich domach, ale również w USA, Francji, Holandii, Niemczech, Czechach, Austrii, Szwajcarii czy Norwegii.



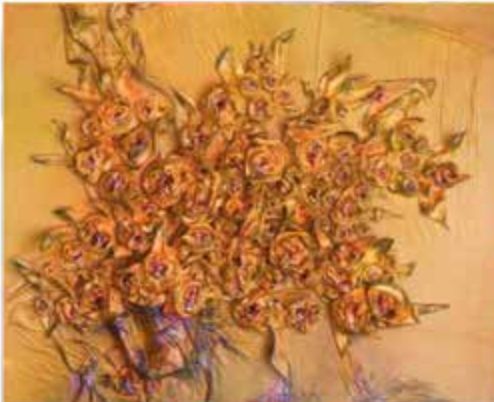
■ Pejga Magdalena

mmpeyo@o2.pl

Magdalena Pejga jest absolwentką Akademii Sztuki, Architektury i Designu (VŠUP) w Pradze, gdzie kształciła się na Wydziale Szklania Artystycznego pod kierunkiem prof. Vladimira Kopeckeho. Brała udział w wielu wystawach w kraju i za granicą, a jej prace znajdują się w kolekcjach muzealnych i prywatnych na całym świecie. Artystka pracuje ze szkłem kryształowym, które formuje, maluje, szlifuje, graweruje oraz rzeźbi. Kolejne prace realizowane są w autorskiej pracowni szklanej w Zelowie, gdzie wykorzystuje wiele technik szklarskich. Lubi projektować i realizować formy unikatowe, architektoniczne, rzeźbiarskie, a także formy użytkowe.



Liliana Rudnicka od 30 lat niezmiennie pasjonuje się rękodziem ze skóry. Początkowo tworzone przez Zelowiankę prace charakteryzowały się względną prostotą – były bowiem płaskie i ograniczały się do formowania skóry. Wkrótce jednak, celem wydobywania światła oraz kolorów, a także głębi i ekspresji, zaczęła tworzyć używając farb akrylowych. Rękodzieła ze skóry są wykonywane z wykorzystaniem techniki modelowania skórą, która pozwala na uchwycenie różnorodności formy i światłocienia. Gotowy obraz ozdabiany jest drewnianą ramą, malowaną farbami lub lakierobejcą. Motywem obrazów artystki jest przyroda, w szczególności kwiaty oraz drzewa. Artystka ma w swoim dorobku kilkadziesiąt obrazów, wystawianych między innymi w zelowskim Domu Kultury oraz Bibliotekach Miejskich w Zelowie i Łasku.



„Zelowskie dzwonki”

Parafia Ewangelicko-Reformowana w Zelowie
ul. Sienkiewicza 14a, 97-425 Żelów
tel: +48 (44) 634-10-53, 634-20-60 | www.zelandia.pl

„Zelowskie dzwonki” to zespół muzyczny grający na amerykańskich dzwonkach ręcznych, który działa przy Parafii Ewangelicko-Reformowanej w Zelowie od 1999 r. Zespół dysponuje 4 – 5 oktawami dzwonków ręcznych i 3 oktawami dzwonków ręcznych rurowych. „Zelowskie Dzwonki” zagrały już ponad 300 koncertów występując nie tylko w Polsce, ale również w Cechach, Niemczech, Holandii i na Węgrzech. W zdecydowanej większości repertuar zespołu stanowią utwory religijne, niemniej mają także w swoim repertuarze utwory z gatunku muzyki poważnej. W 2015 r. zespół został uhonorowany nagrodą European Union of Arts za działalność artystyczną i kulturalną.



Teksty i zdjęcia:

LGD „Dolina rzeki Grabi” (Doliwa Anna, Bednarek Katarzyna, Śnieg Katarzyna, Binkowska Magdalena), Admaczyk Patrycja, Bąk Elżbieta, Bednarek Włodzimierz, Cieślak Mateusz, Cymerman Marzenna, Czeszek Izabela, Dobrońskie Centrum Kultury, Dolata-Kuźma Maria, Frankiewicz Danuta, Frąckiewicz Jacek, Gminny Ośrodek Kultury w Sędziejowicach, Grałka Małgorzata, Grzanka Joanna, Hasiuk-Luter Barbara, Ignaczak Ewa, Jaworska Kamila, Jarecka Marzena, Jurek Anna, Kacperska Monika, Kaczmarek Iwona, Kaczmarek Sylwia, Kapiczyńska Agata, Kilańczyk Małgorzata, Kimmer Anna, Korcz Karol, Kowalczyk Monika, Krzywański Bartosz, Lesińska Donata, Malinowska Anna, Michaś Sabina, Moczowska Dagmara, Mrowińska Monika, Nazarczyk Urszula, Papuga Krystyna, Pejga Magdalena, Pokora Jadwiga, Pisarska Wioletta, Ratajczyk Jadwiga, Rojszczak Jadwiga, Rudnicka Liliana, Rzepa Emilia, Siwek Jolanta, Sokalszczuk Anna, Sowała Ewa, Stasiak Marzanna, Szeliga Paweł, Śliwińska Grażyna, Wardęcka Monika, Wolski Stanisław, Urząd Gminy Dłutów.

Druk, opracowanie graficzne i skład:

„Reklama od A do Z” Małgorzata Dolata, Marek Dolata
ul. Kilińskiego 5, 98-100 Łask

Wydawca:

Lokalna Grupa Działania „Dolina rzeki Grabi”
ul. Stowackiego 14 lok. 8, Łask
tel: 662 260 229
e-mail: lgd@dolinagrabi.pl

www.dolinagrabi.pl

www.facebook.com/LGD-Dolina-rzeki-Grabi-586460538118979

Egzemplarz bezpłatny

